

Foske Kleima: Het biobrother huis

(file date: 21-10-1999 1:16 AM)

Terwijl de openingstune wordt gespeeld, houdt iemand een voor een de volgende bordjes op: "8 AIO'S", "4 jaar", "back to the lab", "geen privacy", "hongerloontje" (Na "geen privacy" loopt een ander door het "beeld" met de text "dankzij Foske")

Prelude

Rekwisieten: telefoon, kookwekker

Spelers: Presentator (Bas), Foske (Jante),

presentator: Terwijl de rest van Nederland zich afvraagt of Bart en Sabine "het" nog gaan doen in big brother voordat ze van elkaar gescheiden worden, kunt u in bio-brother zien hoe de bewoners van het bio-brother lab de nieuwe weekopdracht onder handen nemen. Ook is het vandaag de dag

telefoon gaat

Foske neemt op: "he Jurrie, wat leuk dat je belt"

presentator: He Foske, begint dat gedonder nu al, ik ben nog met de inleiding bezig, ophoepelen Zoals ikal zei, vandaag is het de dag waarop de bewoners een van hen moeten nomineren om "weggepromoveerd" te worden uit het lab: een moeilijke beslissing, maar een noodzakelijk onderdeel van het spel....

Scene 1

Rekwisieten: sigaretten, piepschuimdoos met teletubbies

Spelers: AIO (.....), Foske (Jante), Raoul (Raoul), Rienk (Rienk), Harold (Harold)

Situatie: een aantal aio's zit in koffiekamer te keuvelen:

Raoul: (Rookt) tegen Foske: "Zeg eens, waarom viel je gisteren zo uit toen ik de koffiekamer niet had schoongemaakt, volgens mij is er iets heel anders aan de hand

Foske: Ja, sorry, ik heb jurrien nu 3.5 jaar niet gezien, en ik begin hem nu toch wel een beetje te missen. En bovendien mislukte m'n experiment gisteren.

AIO: Knuffelt Foske, en zegt "Kop op, we hebben het allemaal wel eens moeilijk, geeft niks joh, laat je lekker gaan"

Foske: Ja, ik vind het heel lief hoor, maar ik houd niet zo van dat geknuffel, Jurrie-Purrie knuffelt veel lekkerder."

Rienk (of liever iemand die rienk speelt) komt binnen met Harold Paulsen die een piepschuim doos met daarin een aantal teletubbies draagt.

Rienk: Jongens

Raoul: en meisjes

Rienk: en meisjes..... als jullie uitgeknuffeld zijn heb ik de nieuwe weekopdracht voor jullie. Ik heb een doos met heel bijzondere mutanten (laat teletubbies zien). Er schijnen ver-

schillen tussen deze mutanten te zijn. Ik wil dat jullie op de ultrasnelle laseropstelling bepalen of er misschien kleurverschillen tussen deze mutanten zijn. Pas wel op want ze zijn nogal kwetsbaar.

(Harold pakt één van de teletubbies en er valt een armpje van een af)

Rienk: OhOh

Foske: Wat een lieve mutantjes, ik wil die metingen wel doen samen met Matthieu dan kan hij me ook vertellen hoe de opstelling werkt.

Scene 2

Rekwisieten: laser? 1 teletubbie, 1 teletubbiearmpje, fototoestellen?, parachute, tupperwaredoos

Spelers: Matthieu(Matthieu?), Foske (Jante), Litouwers (Danielis, Virgis, Vladas), Jurrien (Olaf)

Situatie: Matthieu en Foske zijn bezig met een "laser"

Matthieu: Nou, Foske dit is nou de laser. Laser staat voor Light Amplification by Stimulated Emission of Radiation, dus dan begrijp je wel hoe het werkt. Ik zal nu mijn..., eh ik bedoel de laser, uitlijnen

Matthieu staat de laser uit te lijnen, en Foske probeert mee te kijken, maar Matthieu schermt alles af, en geeft wat flinke elleboog stoten.

Matthieu: Zeg Foske, ik ga nu een paar essentiële stappen uitvoeren in het uitlijnen van de laser: dit zou zeer leerzaam kunnen zijn. Kan jij even buiten gaan kijken of ik toevallig daar ben?

Foske (terwijl ze wegloopt, tegen het publiek): Moet ik alweer buiten gaan kijken of Matthieu daar is. Hij is daar nooit. Het zou wel heel toevallig zijn als hij daar nu wel is. Maarja je weet maar nooit.

Matthieu tegen publiek: Tja, ik moet wel m'n geheimpjes houden natuurlijk. Trouwens, als er Litouwers in het lab komen, kunnen we natuurlijk geen vrouwen achter de laser hebben staan, dat betekent gezichtsverlies. Ik moet nu trouwens even gaan, want zelfs een genie moet zo nu en dan even naar het toilet.

Matthieu gaat weg

Foske komt binnen met teletubbie

Foske: Nou hij was er weer niet. Nu is hij hier ook niet meer. Zou hij nu buiten zijn? Nou goed, even het sample plaatsen.

Foske zet teletubbie in laser

Foske: Ik weet het toch niet helemaal met deze mutanten hoor! Hoort dit armpje er nou ook bij?

(Probeert of los blauw armpje nog ergens aan de rode teletubbie past)

Drie Litouwers (Danielis, Virgis en Vladas) komen met camera's foto's nemen van foske bij de opstelling. Ze lachen en geven commentaar in het Litouws (Liefst iets schunnigs). Foske kijkt eerst een beetje verschrikt, maar neemt vervolgens allerlei poses aan

Hierna komt ook Matthieu terug.

Foske: Ik krijg wel honger van al dat geposeer

Op dit moment valt Jurrien met parachute uit de hemel (of van een tafel), met een bak eten.

Jurrien: Foske-Popke, liefje, ben je laat aan het meten, ik heb lekker voor je gekookt.

Scene 3:

Rekwisieten: 2 Telefoons, kookwekker, lippenstift, BH

Spelers: Foske (Jante), Flo (Flo), Marion (Marion), Frank (Frank), Jurrien (Olaf), Presentator (Bas)

Situatie: Foske zit met Marion en Flo in koffiekamer te roddelen.

Foske: Ik weet het niet hoor, maar hebben jullie niets aan Jante gezien?

Flo, Marion: Nee, hoezo, wat bedoel je?

Foske: Nou, ik dacht dat ze wat dikker was dan eerst

Flo, Marion: Nou, mwoa, niet echt opgevallen

Foske: Volgens mij is ze zwanger

Flo, Marion: Nou, dat zal toch niet

Foske: Dat zou me toch wat zijn, als er iemand zwanger zou zijn hier in het bio-brother lab!!

Frank De W. komt binnen met lippenstift over zijn gezicht, gulp open, blouse scheef dichtgeknoopt en uit gulp hangend, BH om z'n nek, en enigszins verwilderde blik zijn ogen en gaat zitten Marion en Flo kijken verbijsterd, Foske kijkt alsof er helemaal niets aan de hand is.

Foske: Maar als ze zwanger is, van wie dan? Het zijn allemaal van die keurige jongens hier, ik verveel me dood, er valt niets te roddelen

De telefoon gaat Marion neemt op

Marion: Foske, het is wéér eens voor jou: Jur.

Foske : Hoi Jurrien, wat leuk dat je belt.

Jurrien (buiten beeld): Hoi Fossie, gaat alles goed?

Foske: Ja prima, hoezo,

Jurrien: Nou Fossepos, ik zie hier op de tv wat er allemaal gebeurt op het lab, en dat is niet mals.

Foske: hoezo

Jurrien: Nou, neem die Frank bijvoorbeeld, dat is werkelijk ongelooflijk wat die jongen allemaal uitvoert

Foske: Oja, vertel, ik merk nooit wat aan die jongen, hij ziet er altijd zo onberispelijk uit, en als iemand op de hoogte is van alle roddels ben ik het, dus je vergist je vast.

Frank: Waarom heb ik eigenlijk helemaal geen tekst?

Presentator: Frank dit is je eerste optreden in een promotie-sketch, dan begin je als figurant!

scene 4

rekwisieten: boekje met losse blaadjes, piepschuim doos met dinosaurus en schaar model (op papier) van teletubbie.

spelers: Foske (Jante), Aantal AIO's etc (Aantal AIO's etc)

situatie: Aantal mensen aan tafel, Foske staat om presentatie te geven.

Foske: OK, ik zal vandaag vertellen over de tijdsopgeloste metingen die ik samen met Matthieu gedaan heb voor de weekopdracht aan de mutanten. Het zag er allemaal heel veelbelovend uit, het zijn zeer interessante mutanten, die een fundamenteel inzicht zouden kunnen geven in het wezen van de fotosynthese. Maar helaas vielen de armpjes er bij bosjes af. Ook de beentjes bleken niet echt vast te zitten. Als armpjes en beentjes verdwenen waren, werd de binding van het hoofdje met de romp zodanig verzwakt dat dit in veel gevallen ook losliet. Ik heb het natuurlijk allemaal keurig netjes gemeten, zoals dat moest voor de weekopdracht, maar kijk er niet te serieus naar, want eigenlijk zijn de metingen niet erg betrouwbaar. We hebben wel een model opgesteld, (laat model zien) maarja, de armpjes en beentjes kunnen hier ook verwisseld zijn. We zijn wel bezig dit op te schrijven, maar ik betwijfel of we dit ergens gepubliceerd krijgen. Tja, in m'n boekje kon ik het wel kwijt als appendix. (Appendix valt uit boekje) En zelfs daar valt het nog uit elkaar. (steeds bozer wordend) Eigenlijk wilde ik deze metingen helemaal niet doen... ik word helemaal gek van deze samples, wie is er ooit op deze krankzinnige weekopdracht gekomen... Ik zou veel liever iets met statistiek doen. Waarom zit ik niet gewoon thuis bij mijn jurrien

(telefoon)

Foske(nog nahijgend): Hoi Jurrien ik dacht net aan je.....nee je stoort ik ben net klaar met m'n praatje(wegwuiwend gebaar naar vakgroep)

(Hangt op)

Foske loopt weg en vindt doos.

Foske: "wat staat hier nou, "dinoflaggelaten", dat zijn dinosaurusstaarten dus....., die zijn al miljoenen jaren oud, dus dat moet wel een stabiel sample zijn. Kijk eens hier, een complete dinosaurus, zo, staart eraf knippen(Knipt staart eraf). Kijk, als je het buigt is het net een bootje, net zoals Jurrie en ik in de gracht hebben liggen (zucht, kijkt dromerig)

Scene 5

Rekwisieten: stoel, bandje met tune.

Spelers: Presentator (Bas), Raoul (Raoul), Claudiu (Claudiu), Herbert (Herbert), Jurrien (Olaf)

Situatie: Stoel in midden, AIO's staan/zitten in hoekje, Jurrien zit in publiek.

Presentator: En dan is nu moment gekomen dat jullie met de nominaties moeten komen om te bepalen wie van jullie weggepromoveerd wordt. Raoul, wil jij als eerste even naar de dagboekkamer komen.

Raoul neemt plaats op stoel in big-brother pose (relaxed)

Raoul: Nou ik vind het wel heel moeilijk hoor?

Presentator: Ja, dat vindt iedereen, maar je moet toch iemand kiezen.

Raoul: Ja, maar mag ik echt maar één iemand nomineren. Voor mij mag iedereen wel weg, niemand rookt, niemand snapt iets van Stark...

Presentator: Ter zake Raoul, ik heb trek in een biertje, en zo duurt de sketch oneindig lang. Wie nomineer je en waarom.

Raoul: Nou, ik wil Foske nomineren. Ik bedoel dat getelefoneer met haar vriendje: Ik word er helemaal gek van.

Presentator: Bedankt voor je bijdrage Raoul, je mag weer terug naar je vriendjes, en wil je Claudiu even naar de dagboekkamer sturen.

Raoul weg, Claudiu komt binnen

Presentator: Claudiu, zeg het eens, liefst in het Nederlands, dat is wel zo prettig voor de kijkers.

Claudi: Tja, ik heb er lang over nagedacht...ik heb dit nooit eerder aan iemand verteld, maar ik heb een fobie... Ik ben bang voor dinosaurussen. Het is echt vreselijk, Jurassic Park is een nachtmerrie voor mij. Daarom nomineer ik Foske, want die loopt de hele tijd met die dino's rond in het lab.

Presentator: Ik begrijp het, arme jongen. Mag ik nu Herbert even in de dagboekkamer?

Claudi weg, Herbert komt binnen

Herbert: Nou, voor mij was het niet moeilijk. Foske moet wat mij betreft weg. Ze past gewoon niet in de groep. Ze is trouw aan haar vriendje en houdt er dus geen relaties in het lab op na. Dat kunnen we hier echt niet gebruiken, mensen die zich zo afsluiten voor het groepsgebeuren.

Presentator: Het wordt nog spannend.. wie zal uit het bio brother lab weggepromoveerd worden? De keuze ligt geheel bij u: wie vindt dat Foske het lab moet verlaten.

Jurrien: Ja ja, Foske moet eruit, release Foske....

(Slottune)